



## Exposition photographique

---

---

Au village de Prunelli di Fium'orbu  
du 15 mai au 04 octobre 2026

Parcourir le village et visiter  
la salle commune du village  
pour découvrir les travaux  
des 12 photographes du club.

### 5 Yannick Doublet

*Cette nuit, il a plu du silence sur Prunelli, tout un blanc silence à faire pâlir le village.  
Cette nuit, la neige s'est révoltée. Laissant la grande plaine blanche, immobile et sans voix.  
Les squelettes givrés et blanchis des arbres invitent le timide passant à une visite silencieuse.  
Fantastique lueur et clarté blafarde. Féerie floconnée ou poudre aux yeux.  
Poésie de l'instant. Clic-clac.*



# 1

## Patrice Bonnel



L'utilisation des boules transparentes en cristal de verre permet de réaliser des reflets amusants et des distorsions qui changent la perception de notre regard. Je me suis amusé à capturer des scènes tout en ajoutant une couche d'éléments

supplémentaires qui embellissent et complexifient l'image finale. La prise de vue peut être en format paysage, portrait ou comme ici avec cette série au format carré.

Je vous présente mon intrigante Mantispe de Styrie aux éclatants yeux verts, mon Paon bleu véritable symbole de majesté aviaire et ma farandole de délicats Papillons et de Plumes !



## Lily Chiari 2



Je ne peux passer une journée sans musique, sans poésie, sans nature !  
Notre belle nature me donne des ailes, pour courir avec ma boîte à images après les bijoux ailés qui la peuplent et l'animent.  
Tout dans la nature est éphémère ! C'est cette impermanence qui me pousse à prendre des photos, un instant magique qui ne dure que quelques secondes, un acte de respect, de mémoire et de partage.  
La nature possède le secret du bonheur... Georges SAND

## "Les petits yeux"

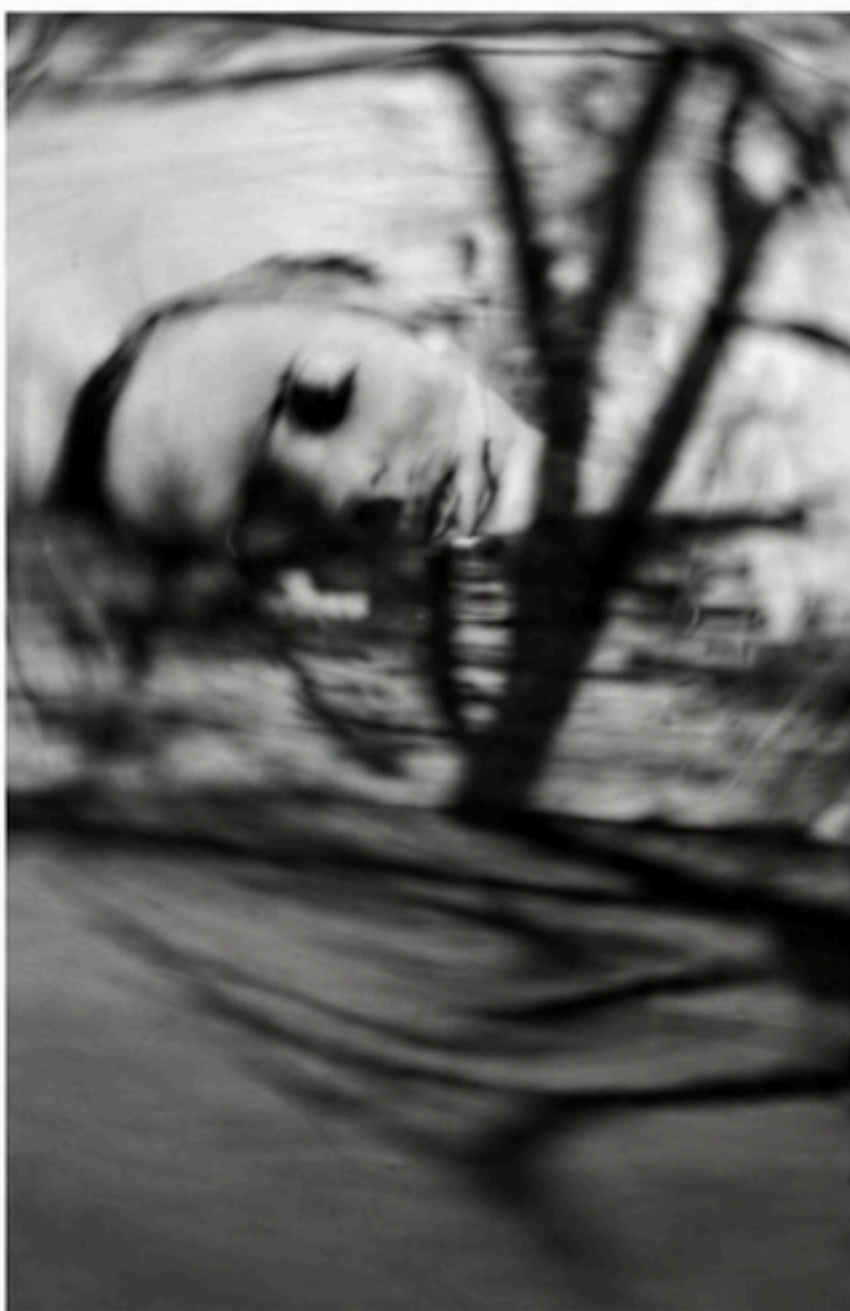


*La macrophotographie entraîne le photographe dans un défi technique, dans un univers minuscule fascinant où les détails imperceptibles à l'œil nu sont dévoilés pour magnifier ces petits animaux utiles à notre survie.*

*Tel le photographe, penchez-vous lentement au plus près, faites la mise au point sur les petits yeux, retenez votre souffle... mais trop tard, voilà que le tout petit s'envole, saute ou s'échappe à toutes jambes !*

*Si la macro requière technique et rapidité, elle nécessite patience et vision artistique. Le photographe travaille la lumière pour révéler couleurs et éclats dans les petits yeux.*

## 4 Muriel Comptour



*Rien n'est figé...  
La photo est un arrêt sur image,  
mais la technique  
photographique  
permet de créer  
le mouvement.*

# 4

# 6

## Titouan Gault



*J'ai choisi d'exposer ces photos pour révéler la beauté de notre univers, souvent méconnue. Elles présentent trois types d'objets : la galaxie d'Andromède, la plus proche de la nôtre ; la nébuleuse d'Orion, véritable pouponnière d'étoiles où naissent les astres et l'amas ouvert des Pléiades, illuminant un voile de gaz.*

*Regardez ces étoiles lointaines, leurs systèmes, leurs planètes...et peut-être la vie. Pourtant, nous restons minuscules et sans doute seuls. Malgré cela, nous nous divisons et nous détruisons. J'espère que ces images vous pousseront à lever les yeux au ciel et à réfléchir à notre seul, unique et fragile foyer.*



## Beatrice Gauthier

# 7

*Découverte du Boziu, Région isolée, au coeur de la montagne corse où les habitations ont conservé leur identité caractéristique. La pierre extraite sur place témoigne de ses couleurs chaudes façonnées sans répit, brutes et rugueuses.*



*Pour moi la photographie a été une grande partie de ma vie. C'est devenue une passion. Une passion se doit d'être communicative d'où la participation à notre exposition, en espérant que celle-ci provoque des vocations .*

# 9

# Lucia Kurtz

*La scène !  
Ce monde  
étrange et  
merveilleux où  
chacun peut  
devenir autre, où  
sous la lumière  
peut fleurir le  
plus timoré.  
Le parallèle fut  
donc aisé,*

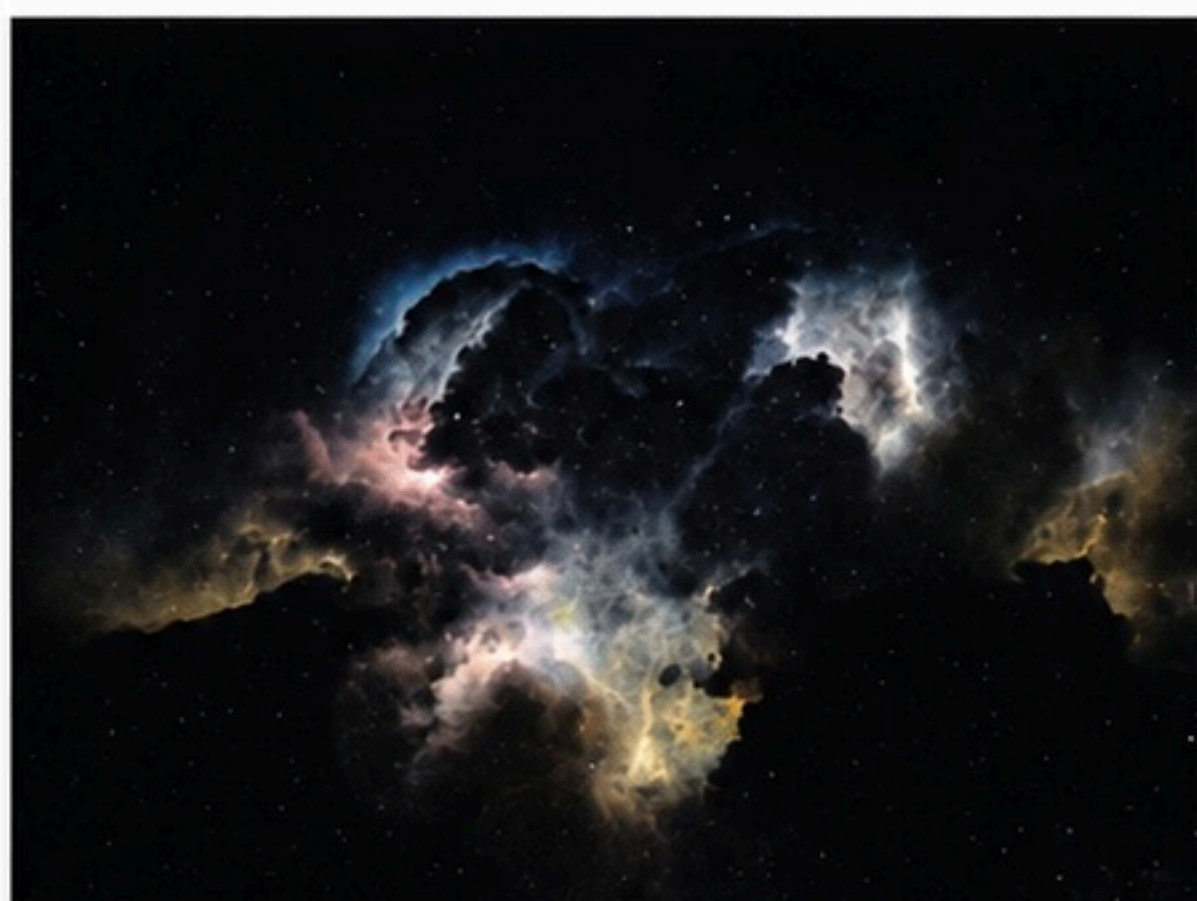


*quoi de mieux qu'un appareil photo pour sublimer le jeu d'acteur,  
la dextérité du musicien ou la passion du chanteur.*

*J'espère avoir fidèlement fixé ici mon amour de la scène !*

# 10 René Meurgué

- Saisir la lumière faible ou intense voilà ce qui me passionne dans la photo.
- Jouer avec les couleurs en créant des animations d'objets en 3 dimensions sur lesquels j'applique mes photos en texture, et j'y associe des objets réfléchissants, tout cela sur ordinateur. A partir de ce travail j'extrait de nouvelles photos.



# Luc Verain 11



Les Rencontres de la photographie d'Arles sont un festival annuel de photographie, fondé en 1970 par le photographe arlésien Lucien Clergue, l'écrivain Michel Tournier et l'historien Jean-Maurice Rouquette.

Le festival présente des dizaines de photographies dans le « in » et d'autres encore dans le « off ».

La particularité du festival est d'exposer dans des lieux habituels mais aussi dans des locaux professionnels abandonnés.

J'ai choisi de présenter les photos des gens rencontrés au gré de mes déplacements et aussi de donner la parole aux murs de la ville qui sont animés par des visuels décalés et poétiques.

## *Le voyage photographique*

*Partir en quête du surprenant qui s'invite au matin à la faveur d'une brume éblouie de soleil sur un lac canadien à peine éveillé, sur les vagues aux couleurs chatoyantes dessinées dans les montagnes argentines où règnent les cactus, quant au même moment les pointes enneigées de la Terre de Feu chuchotent leurs secrets sous le ciel frais de l'été austral.*

